



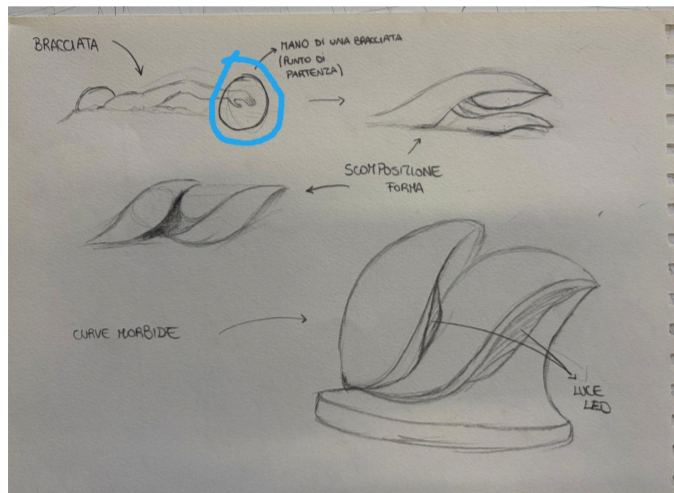
Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale



Liceo Artistico B.di B. Perugia

HAND_WALE

Il progetto unisce il design alla passione per il nuoto, catturando la geometria perfetta della mano nell'istante in cui fende l'acqua. Questa forma idrodinamica e fluida è stata "congelata" nel tempo e trasformata in un appendiabiti per l'uso quotidiano. Il risultato è un complemento d'arredo che supera la staticità, diventando la narrazione plastica di un movimento vitale.



Il processo produttivo si articola in tre fasi : _ modello in argilla in positivo, _ stampo in negativo in gomma siliconica _ la colata del cemento naturale e con ossidi colorati



Il concetto chiave del progetto è la **simbiosi tra opposti**: la *fluidità dell'acqua* incontra la *solidità brutale del cemento*, "pietrificando" il gesto della mano. La curva anatomica che in piscina fa presa sul fluido si trasforma così nella funzione pratica di un appendiabiti. Questo "contrasto" fa perdere rigidità al materiale, dimostrando come la forza del cemento possa convivere con la sinuosità e la morbidezza di un movimento atletico.



Studente : Sveva Antonelli CL. 4C Architettura e Ambiente
Docente: Roberta Cerrini